



REGULAMENTO DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

I - DO OBJETIVO

1.1 O projeto tem como objetivo fomentar a cena da música do ABC. O festival vai ocorrer nas dependências da “Loop Music” em Santo André/SP, premiando no final as melhores, que serão escolhidas pelos jurados e pelo público.

II - DA REALIZAÇÃO

2.1 - O Festival realizar-se-á em etapas a saber:

2.1.1 - As eliminatórias serão dias 18/03; 25/03 e 08/04 (domingos a partir 16:30 horas) as semifinais dias 15/04 e 22/04 (domingos a partir 16:30 horas) e a grande final dia 06/05. (domingo a partir das 16:30 horas)

2.1.2 - A organização do evento poderá alterar as datas de cada etapa do Festival de acordo com o número de inscritos, com prévio aviso aos mesmos.

III - DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

3.1 - Não será cobrada taxa de inscrição das bandas.

3.2 - As inscrições estarão abertas até 18 de Fevereiro de 2018 apenas para bandas da região do ABC.

3.3 – A divulgação das bandas selecionadas será feita na página do facebook da OLB Produções no dia 19 de Fevereiro de 2018.

3.4 - Estarão inscritas bandas de qualquer estilo musical

3.5 - Estarão aptas a participar bandas de músicas inéditas e também releituras (isso não será critério)

3.5 – Não serão aceitos grupos de música instrumental.

3.6 – Para se inscrever envie um e-mail para:

abcenafestival@olbproducoes.com.br

utilizando o título “Inscrição” com esses APENAS esses dados:



Nome da banda:

Número de integrantes/instrumentos:

Cidade em que está localizada:

Nome do integrante representante 1:

Telefone celular do integrante representante 1:

E-mail do integrante representante 1:

Nome do integrante representante 2:

Telefone celular do integrante representante 2:

E-mail do integrante representante 2:

Link para Youtube da banda:

Link para Facebook da banda:

Link para SoundCloud/Myspace/Similares (se tiver):

Site Oficial (se tiver):

IV - DA FÓRMULA DO FESTIVAL

4.1 - DA DIVISÃO DAS BANDAS INSCRITAS - Serão selecionadas até 30 bandas divididas em 03 eliminatórias (cada eliminatória ocorrendo em um determinado dia específico), nas quais se apresentarão até 10 bandas por dia.

4.2 - DAS ELIMINATÓRIAS - De cada eliminatória se classificarão seis bandas, sendo duas pela escolha dos jurados, duas pela escolha do voto popular e duas pela escolha do voto misto (exemplificado no dia da assinatura do regulamento) para formar as duas semifinais.

4.3 DAS SEMIFINAIS – As semifinais ocorrerão em duas datas com 9 bandas por dia. De cada semifinal, seguindo os processos de seleção já explicados acima – classificam-se 5 bandas por dia formando assim, uma final com 10 bandas que disputarão os títulos do Júri e do Voto Popular.

4.4 - DA APRESENTAÇÃO - As bandas podem apresentar um repertório livre com músicas inéditas e/ou releituras.

4.5 - ORDEM DE APRESENTAÇÃO DAS BANDAS - Para cada data será gravado um vídeo com um sorteio de ordem de apresentação das bandas participantes. Essa ordem não poderá ser alterada, a não ser que tenha o consentimento das bandas envolvidas.



4.6 - DOS JURADOS - O festival terá uma banca de Jurados composta por no mínimo (02) dois membros ligados ao meio musical com comprovada experiência visando a mais completa lisura do Festival.

4.7 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - As bandas serão julgadas sob 4 critérios conforme segue:

- Execução Instrumental
- Afinação Vocal
- Performance de Palco
- Tempo

4.7.2 - As notas variam de 1 a 5 pontos por critério e cada banda tem no máximo 20 minutos de apresentação (desconsiderando montagem e desmontagem). Se passar disso, a mesma perde 1 ponto (por jurado) no tempo; se passar de 21 minutos, perde 2 e se passar dos 22 minutos a banda será desclassificada. (A produção recomenda que se cronometre o ensaio)

4.7.3 - Se a banda não estiver apta a se apresentar no horário definido pela Organização – configurando atraso em sua apresentação – isso acarretará perda de 1 ponto por item avaliado.

4.7.4 - As decisões do júri serão definitivas e irrecorríveis, sendo que ao se inscreverem as bandas ou conjuntos se declaram totalmente de acordo com esta disposição do Regulamento.

V - DA PREMIAÇÃO

5.1 – Prêmio em dinheiro: Será destinado R\$2.000,00 para as bandas vencedoras será dividido em 50% para a banda campeã pelo júri e 50% para a campeã pelo voto popular.

5.2 – Prêmio Geração Y: Sessão de fotos + um webclipe ao vivo gravado para a banda campeã; Live de 3 músicas junto com o Acustica Studio para banda campeã do Voto Popular; Sessão de fotos promo para vice colocada; Sessão de fotos promo para terceira colocada;

5.3 – Prêmio Acustica Studios: Gravação por canal completa de um single com produção de uma música para primeira colocada do júri;



50% de desconto na gravação de um single para segunda colocada; 25% de desconto na gravação de um single para terceira colocada; 50% de desconto em ensaio para todas as bandas durante o festival (mínimo de 2 horas agendadas)

5.4 – Prêmio Souza Lima: O melhor músico do festival irá levar uma bolsa de estudo de 2 meses no conservatório Souza Lima

5.5 – Prêmio AMG Luthieria: Todas as pessoas que forem em qualquer fase terão 10% de desconto em todos os serviços, indo na Luthieria e dizendo o nome do festival.

Todas as bandas da primeira fase do festival também terão 15% de desconto

As bandas da segunda fase terão 20% e as finalistas terão 30%
Campeã do Juri e do Voto Popular ganharão regulagem completa para todos os instrumentos de corda. Sendo um instrumento por músico.

OBS:A responsabilidade da entrega da premiação é única e exclusivamente dos apoiadores do projeto. Isentando a OLB Produções de qualquer responsabilidade.

VI - INGRESSOS

6.1 - Os ingressos promocionais, no valor de R\$ 30,00, serão vendidos antecipadamente pelas bandas participantes. **ATENÇÃO:** Não existe cota mínima de ingressos para serem vendidos. Fica necessária a prestação de contas de R\$ 30,00 por ingresso vendido, tal como fica necessária também a devolução dos ingressos que não forem vendidos.

6.2 - Caso a banda não preste contas desses ingressos até a data/hora agendada pela produção, a mesma será desclassificada do festival com aplicação da multa de desistência.

6.3 - Os Ingressos online serão vendidos no valor de R\$35,00.

6.4 – Os ingressos vendidos na casa segue a norma de valores estabelecidos a seguir:

O Valor da entrada para A Loop Music sem o ingresso antecipado será de R\$40,00.



VII - EQUIPAMENTOS

7.1 – Cabe a OLB produções fornecer os seguintes materiais, não sendo permitido às bandas levarem amplificadores e base da bateria:

- equipamento de voz
- 2 amplificadores de guitarra
- 1 amplificador de contrabaixo
- base da bateria

7.2 - Fica a cargo e responsabilidade da banda levar para suas apresentações os seguintes instrumentos e materiais:

- Guitarras
- Baixo
- Teclado e suporte
- Percussão
- Cabos e pedaleiras
- Pratos, caixa, pedal de bumbo, banco e todos os pedestais.

7.3 - Fica vetada a utilização de qualquer artifício de som, luz, efeitos pirotécnicos e afins sem a aprovação da produção. Sujeito a desclassificação.

VIII - COMUNICAÇÃO E INTERFACE COM AS BANDAS

8.1 - Durante todo o processo do Festival, a interface e a comunicação entre as bandas e a OLB Produções, pode ser por e-mail e/ou contato telefônico.

IX - DIVULGAÇÃO DO EVENTO

9.1 - Todas as informações sobre o Festival serão divulgadas por e-mail, mídias sociais e outras formas de comunicação da produtora “OLB Produções”.

9.2 - Os integrantes das bandas participantes ficam cientes de que suas imagens durante suas apresentações poderão ser utilizadas para divulgação do evento.

X - DA DESISTÊNCIA

10.1 - Após a assinatura do regulamento, a banda que não comparecer no dia e horário determinado para sua apresentação, ou ainda, desistir de sua participação,



justificadamente ou não, pagará multa no valor de R\$ 1.000,00 (um mil reais) à organização do evento no prazo de 10 (dez) dias a contar da data de desistência.

XI - DO TERMO DE AUTORIZAÇÃO:

11.1 - O simples ato da inscrição do concorrente importa, para todos os efeitos, em termo de autorização de publicação da apresentação, bem como repassa, automaticamente, todos os direitos de uso de imagem do evento aos organizadores do festival.

XII - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1 - A simples participação neste Festival implica total conhecimento e aceitação deste Regulamento, bem como de seus termos e condições.

12.2 - Quaisquer dúvidas, divergências ou situações não previstas neste regulamento serão julgadas e decididas de forma soberana e irrecorrível pela Comissão Organizadora.

12.3 - Este Festival poderá ser revogado ou cancelado a qualquer tempo por motivo de força maior ou qualquer outro que impeça a realização do mesmo, não gerando aos competidores direito a nenhum tipo de indenização.

São Paulo, _____ de _____ de 2018.

Representante da Banda

Nome:

RG.:

CPF:

Representante da OLB

Nome:

RG.:

CPF: