

REGULAMENTO DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

I - DO OBJETIVO

1.1 O projeto tem como objetivo promover um “happy hour” entre executivos que trabalham em qualquer área e fazem da música seu momento de lazer. O festival acontecerá no Skull Bar em São Paulo/SP e vai premiar as melhores bandas escolhidas pelo júri e pelo público.

II - DA REALIZAÇÃO

2.1 - O Festival realizar-se-á em etapas a saber:

2.1.1 - As eliminatórias serão dias 06/07; 13/07; 20/07; 27/07; semifinais 03/08 e 10/08 e a grande final dia 31 de Agosto (Quintas-Feiras a partir das 20:00 horas).

2.1.2 - A organização do evento poderá alterar as datas de cada etapa do Festival de acordo com o número de inscritos, com prévio aviso aos mesmos.

III - DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

3.1 - Não será cobrada taxa de inscrição das bandas.

3.2 - As inscrições estarão abertas até 02 de Junho de 2017 apenas para bandas da cidade de São Paulo, ABC e regiões próximas (em um raio de no máximo 50km).

3.3 – A divulgação das bandas selecionadas será feita na página do facebook da OLB Produções no dia 05 de Junho de 2017.

3.4 - Estarão inscritas bandas de qualquer estilo musical que possuam ao menos 2 integrantes atuantes em uma profissão que não seja a música.

3.5 – Não serão aceitos grupos de música instrumental.

3.6 – Para se inscrever envie um e-mail para rockbusiness@olbproducoes.com.br utilizando o título “**Inscrição**” com esses **APENAS** esses dados:

Nome da banda:

Número de integrantes/instrumentos:

Cidade em que está localizada:

Nome do integrante representante 1:

Profissão/Empresa:

Telefone celular do integrante representante 1:

E-mail do integrante representante 1:

Nome do integrante representante 2:

Profissão/Empresa:

Telefone celular do integrante representante 2:

E-mail do integrante representante 2:

Link para Youtube da banda:

Link para Facebook da banda:

Link para SoundCloud/Myspace/Similares (se tiver):

Site Oficial (se tiver):

IV - DA FÓRMULA DO FESTIVAL

4.1 - DA DIVISÃO DAS BANDAS INSCRITAS - Serão selecionadas 20 bandas divididas em 04 eliminatórias (cada eliminatória ocorrendo em um determinado dia específico), nas quais se apresentarão entre 5 bandas por dia.

4.2 - DAS ELIMINATÓRIAS - De cada eliminatória se classificarão duas bandas, sendo uma pela escolha dos jurados e uma pela escolha do voto popular.

4.3 – DA REPESCAAGEM – Serão classificadas para a semifinal mais duas bandas do festival. Entre as bandas que não passaram da primeira para a segunda fase, a que tiver mais votos entre os dias 06 e 13 de julho e a que tiver mais votos entre os dias 20 e 27 de Julho e estão na próxima fase – semifinal

4.4 DAS FINAIS – Serão 2 semifinais com 5 bandas, das quais passarão 3 por dia (uma pela escolha dos jurados, uma pela escolha do voto popular e uma pelo voto misto) formando uma final com 6 bandas.

4.5 - DA APRESENTAÇÃO - As bandas podem apresentar música de própria autoria ou releituras. Isso não será critério para os jurados.

4.6 - ORDEM DE APRESENTAÇÃO DAS BANDAS – Para cada data será gravado um vídeo com um sorteio de ordem de apresentação das bandas participantes. Essa ordem não poderá ser alterada, a não ser que tenha o consentimento das bandas envolvidas.

4.7 - DOS JURADOS - O festival terá uma banca de Jurados composta por no mínimo (02) dois membros ligados ao meio musical com comprovada experiência visando a mais completa lisura do Festival.

4.8 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

4.8.1 - As bandas serão julgadas sob 4 critérios conforme segue:

- Execução Instrumental
- Afinação Vocal
- Performance de Palco
- Tempo

4.8.2 - As notas variam de 1 a 5 pontos por critério e cada banda tem no máximo 30 minutos de apresentação (desconsiderando montagem e desmontagem). Se passar disso, a mesma perde 1 ponto (por jurado) no tempo; se passar de 31 minutos, perde 2 e se passar dos 32 minutos a banda será desclassificada. (A produção recomenda que se cronometre o ensaio)

4.8.3 - Se a banda não estiver apta a se apresentar no horário definido pela Organização – configurando atraso em sua apresentação – isso acarretará perda de 1 ponto por item avaliado.

4.8.4 - As decisões do júri serão definitivas e irrecorríveis, sendo que ao se inscreverem as bandas ou conjuntos se declaram totalmente de acordo com esta disposição do Regulamento.

V - DA PREMIAÇÃO

5.1 – Prêmio em dinheiro: Será destinado R\$2.000,00 divididos em 50% para a banda **campeã** pelo júri e 50% para a **campeã** pelo **voto popular**.

5.2 - Prêmio Geração Y: A Campeã pelo júri receberá a gravação do vídeo completo da sua participação na final do festival, a campeã do Voto Popular receberá a sessão de fotos completa do seu show na final

5.3 - Prêmio Allemande: A vice-campeã pelo júri receberá uma bolsa de estudos de 100% durante um mês, 50% no segundo mês e 25% no terceiro mês. A terceira colocada pelo júri receberá uma bolsa de estudos de 100% durante um mês, 50% no segundo mês e 25% no terceiro mês. A campeã pelo voto popular receberá duas bolsas de estudos de 100% durante um mês, 50% no segundo mês e 25% no terceiro mês.

5.4 – Prêmio Estúdio Manilha: A banda campeã receberá 1 pacote mensal de 8 horas, iniciando a contagem do dia seguinte à final do festival (o pacote é válido por um mês exato) + 40% de desconto em serviços válido por 3 meses. A banda vice-campeão receberá 30% de desconto em serviços válidos por 3 meses. A banda campeã pelo voto popular receberá 1 pacote mensal de 8 horas, iniciando a contagem do dia seguinte à final do festival (o pacote é válido por um mês exato) + 40% de desconto em serviços válido por 3 meses.

5.5 – Prêmio em dinheiro por dia: A banda que for classificada em primeiro lugar pelo voto popular em cada dia de evento receberá a quantia de R\$5,00 reais por voto que receber.

Obs: esse prêmio só é entregue para a banda se a mesma ficar em primeiro lugar pelo voto popular e com um mínimo de 40 votos. Válido para as fases eliminatória e semifinal.

VI - INGRESSOS

6.1 - Os ingressos promocionais, no valor de R\$ 30,00, serão vendidos antecipadamente pelas bandas participantes. **ATENÇÃO: Não existe cota mínima de ingressos para serem vendidos.** Fica necessária a prestação de contas de R\$ 30,00 por ingresso vendidos, tal como fica necessária também a devolução dos ingressos que não forem vendidos.

6.2 – Os ingressos vendidos na casa segue a norma de valores estabelecidos a seguir:

O Valor da entrada para o Skull Bar sem o ingresso antecipado será de R\$45,00.

6.3 – A banda que não acertar o valor referente aos ingressos antecipados vendidos até a data marcada pela produção não será autorizada a se apresentar.

VII - EQUIPAMENTOS

7.1 – Cabe ao Skull Bar e a OLB produções fornecer os seguintes materiais, não sendo permitido às bandas levarem amplificadores e base da bateria:

- equipamento de voz
- 2 amplificadores de guitarra
- 1 amplificador de contrabaixo
- base da bateria

7.2 - Fica a cargo e responsabilidade da banda levar para suas apresentações os seguintes instrumentos e materiais:

- Guitarras
- Baixo
- Teclado e suporte
- Percussão
- Cabos e pedaleiras
- Pratos, caixa, pedal de bumbo, banco e todos os pedestais.

7.3 - Fica vetada a utilização de qualquer artifício de som, luz, efeitos pirotécnicos e afins sem a aprovação da produção. Sujeito a desclassificação.

VIII - COMUNICAÇÃO E INTERFACE COM AS BANDAS

8.1 - Durante todo o processo do Festival, a interface e a comunicação entre as bandas e a OLB Produções, pode ser por e-mail e/ou contato telefônico.

IX - DIVULGAÇÃO DO EVENTO

9.1 - Todas as informações sobre o Festival serão divulgadas por e-mail, mídias sociais e outras formas de comunicação da produtora “OLB Produções”.

9.2 - Os integrantes das bandas participantes ficam cientes de que suas imagens durante suas apresentações poderão ser utilizadas para divulgação do evento.

X - DA DESISTÊNCIA

10.1 - Após a assinatura do regulamento, a banda que não comparecer no dia e horário determinado para sua apresentação, ou ainda, desistir de sua participação, justificadamente ou não, pagará multa no valor de R\$ 1.000,00 (um mil reais) à organização do evento no prazo de 10 (dez) dias a contar da data de desistência.

XI - DO TERMO DE AUTORIZAÇÃO:

11.1 - O simples ato da inscrição do concorrente importa, para todos os efeitos, em termo de autorização de publicação da apresentação, bem como repassa, automaticamente, todos os direitos de uso de imagem do evento aos organizadores do festival.

XII - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1 - A simples participação neste Festival implica total conhecimento e aceitação deste Regulamento, bem como de seus termos e condições.

12.2 - Quaisquer dúvidas, divergências ou situações não previstas neste Regulamento serão julgadas e decididas de forma soberana e irrecorrível pela Comissão Organizadora.

12.3 - Este Festival poderá ser revogado ou cancelado a qualquer tempo por motivo de força maior ou qualquer outro que impeça a realização do mesmo, não gerando aos competidores direito a nenhum tipo de indenização.

São Paulo, _____ de _____ de 2017.

Representante da Banda

Nome:

RG.:

CPF:

Rock Business

Produtora:

CNPJ: