



REGULAMENTO DAS DISPOSIÇÕES PRELIMINARES

I - DO OBJETIVO

1.1 O Evento tem como objetivo promover um festival único e inovador de música independente autoral na cidade de São Paulo. A OLB Produções vai envolver até 90 bandas independentes de todos os estilos musicais em um circuito com 7 casas de show.

O Festival ocorrerá nas seguintes dependências: Carioca Club; Skull Bar; A Lanterna; Café Aurora; Loop Music; She Lives e London Station todas em São Paulo/SP e Santo André/SP e vai premiar as melhores bandas escolhidas pelo júri especializado e pelo voto popular.

II - DA REALIZAÇÃO

2.1 - O Festival realizar-se-á em etapas a saber:

2.1.1 - As quinze eliminatórias previstas ocorrerão de 17/09/2017 até 22/10/2017; uma repescagem dia 29/10/2017; semifinais ocorrerão nos dias 12/11/2017 e 19/11/2017 e a grande final, dia 10/12/2017; sempre aos domingos a partir das 17:30 horas nas eliminatórias, 17:00 nas semifinais e 16:30 na grande final

2.1.2 - A organização do evento poderá alterar as datas de cada etapa do Festival de acordo com o número de inscritos, com prévio aviso aos mesmos.

III - DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

3.1 - Não será cobrada taxa de inscrição das bandas.

3.2 - As inscrições estarão abertas até 18 de Agosto de 2017 apenas para bandas da cidade de São Paulo, ABC e regiões próximas.

3.3 - A divulgação das bandas selecionadas será feita na página do facebook da OLB Produções no dia 21 de Agosto de 2017.

3.4 - Estarão inscritas bandas de qualquer estilo musical que possam executar no mínimo uma música autoral.

3.5 - Não serão aceitos grupos de música instrumental.

3.6 - Para se inscrever envie um e-mail para time4music@olbproducoes.com.br utilizando o título "Inscrição" com esses APENAS esses dados:



Nome da banda:

Número de integrantes/instrumentos:

Cidade em que está localizada:

Nome do integrante representante 1:

Telefone celular do integrante representante 1:

E-mail do integrante representante 1:

Nome do integrante representante 2:

Telefone celular do integrante representante 2:

E-mail do integrante representante 2:

Link para soundcloud/palcomp3/similares:

Link para Youtube da banda:

Link para Facebook da banda:

Site Oficial (se tiver):

IV - DA FÓRMULA DO FESTIVAL

4.1 - DA DIVISÃO DAS BANDAS INSCRITAS - Serão selecionadas até 90 bandas divididas em 15 eliminatórias (cada eliminatória ocorrendo em um determinado dia), nas quais se apresentarão 6 bandas por dia.

4.2 - DAS ELIMINATÓRIAS - De cada eliminatória se classificarão duas bandas, sendo uma pela escolha dos jurados e uma pela escolha do voto popular para formar as cinco semifinais.

4.3 - DA REPESCAGEM - As 10 bandas de maior votação popular na primeira fase, que não se classificaram diretamente para a fase semifinal, vão disputar uma repescagem. As bandas selecionadas para a repescagem serão divulgadas dia 23/10/2017 na página da OLB Produções. Se apresentarão ao vivo dia 29/10/2017 sendo que 5, dessas 10, continuarão para a próxima etapa. 2 pela escolha dos jurados, 2 pelo voto popular e 1 pelo voto misto.

4.4 DAS SEMIFINAIS - As semifinais ocorrerão em cinco datas com 7 bandas por dia. De cada semifinal, seguindo os processos de seleção já explicados acima - classificam-se 2 (duas) bandas por dia



formando assim, uma final com 10 bandas que disputarão os títulos do Júri e do Voto Popular.

4.5 - DA APRESENTAÇÃO - As bandas devem apresentar no mínimo uma música de autoria própria.

4.6 - ORDEM DE APRESENTAÇÃO DAS BANDAS - Para cada data será gravado um vídeo com um sorteio de ordem de apresentação das bandas participantes. Essa ordem não poderá ser alterada, a não ser que tenha o consentimento das bandas envolvidas.

4.7 - DOS JURADOS - O festival terá uma banca de Jurados composta por no mínimo (02) dois membros ligados ao meio musical com comprovada experiência visando a mais completa lisura do Festival.

4.8 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

4.8.1 - As bandas serão julgadas sob 4 critérios conforme segue:

- Execução Instrumental
- Performance Vocal
- Performance de Palco
- Tempo

4.8.2 - As notas variam de 1 a 5 pontos por critério e cada banda tem no máximo 30 minutos de apresentação (desconsiderando montagem e desmontagem). Se passar disso, a mesma perde 1 ponto (por jurado) no tempo; se passar de 31 minutos, perde 2 e se passar dos 32 minutos a banda será desclassificada. (A produção recomenda que se cronometre o ensaio)

4.8.3 - Nas fases “repescagem” e “final” o tempo de show será de no máximo 20 minutos

4.8.4 - Se a banda não estiver apta a se apresentar no horário definido pela organização - configurando atraso em sua apresentação - isso acarretará perda de 1 ponto por item avaliado.

4.8.5 - As decisões do júri serão definitivas e irrecorríveis, sendo que ao se inscreverem as bandas ou conjuntos se declaram totalmente de acordo com esta disposição do Regulamento.



V - DA PREMIAÇÃO

Premiação em Dinheiro:

A OLB produções pagará R\$ 5.000,00 em dinheiro no dia da final, sendo metade para a campeã do júri e metade para a campeã do voto popular. *Caso a mesma banda vença os dois prêmios, receberá 100% do valor.

Premiação em dinheiro por dia de show:

A banda que for classificada em primeiro lugar pelo voto popular em cada dia de evento receberá a quantia de R\$5,00 reais por voto que receber.

Obs: esse prêmio só é entregue para a banda se a mesma ficar em primeiro lugar pelo voto popular e com um mínimo de 40 votos. Válido para as fases eliminatória, repescagem e semifinal.

Premiação NIG:

A NIG irá escolher dois músicos durante a final para premiar com 1 ano de apoio em encordoamentos. Serão distribuídos jogos de corda para as 3 primeiras colocadas do júri e para a campeã do Voto Popular. Um pedal para guitarra para a banda vice-campeã e um pedal para baixo para a banda terceira colocada.

Premiação Geração Y:

A banda campeã ganhará 1 clipe, 3 webclipes e assessoria de imprensa para um lançamento. A banda vice-campeã ganhará 1 curso sobre gestão de carreiras e 1 webclipe. A terceira colocada ganhará 1 webclipe, uma sessão de fotos promo e um mês de consultoria de carreira. A banda campeã pelo Voto Popular ganhará 3 webclipes e 1 lançamento streaming.



Premiação Allemande Escola de Música:

A banda campeã pelo júri ganhará 4 encontros particulares com Coach Vocal, bolsa de estudos para dois integrantes de 100% no primeiro mês, 50% no segundo mês e 25% no terceiro mês. A banda campeã pelo voto popular ganhará 2 encontros particulares com coach vocal, bolsa de estudos para dois integrantes de 100% no primeiro mês, 50% no segundo mês e 25% no terceiro mês. A banda vice-campeã, tal como a terceira colocada vão ganhar bolsa de estudos para dois integrantes de 100% no primeiro mês, 50% no segundo mês e 25% no terceiro mês. Todos os músicos selecionados para o festival já têm 25% de desconto nas mensalidades por 6 meses.

Premiação Cifra Club e Palco MP3:

1 (uma) divulgação da banda vencedora pelo júri no Destaque + Facebook do Palco MP3 e 1 (uma) notícia no Cifra Club News

Premiação Estúdio Manilha:

A banda campeã pelo júri ganhará a gravação de um EP com 4 faixas completas pelo Estúdio Manilha. (Captação, edição, mixagem e masterização)

A banda campeã pelo Voto Popular ganhará a gravação de um EP com 3 faixas completas pelo Estúdio Manilha. (Captação, edição, mixagem e masterização)

Prêmio Manilha de melhor composição autoral: Gravação completa de um single. (Captação, edição, mixagem e masterização)

***Para todas as bandas participantes:**

Todas as bandas participantes do festival garantem a primeira hora grátis de todo e qualquer ensaio marcado do início do mesmo até à data da final, de acordo com a agenda do estúdio.

Obs: todos os prêmios de gravação são válidos por 6 meses.



Premiação AMG Luthieria:

Todas as bandas selecionadas para o festival terão 15% de desconto em serviços.

As bandas da semifinal terão mais 20% de desconto e as finalistas 30%. Os vencedores pelos jurados e pelo voto popular ganharão regulagem completa (com retifica de traste) para todos os instrumentos de corda. Sendo um instrumento por músico. A vice-campeã e a terceira colocada pelo júri, receberão 60% de desconto na regulagem.

Premiação Orion:

Será entregue um set up de pratos para a vice-campeã do júri.

Premiação Batera Clube:

A banda campeã pelo júri receberá uma caixa Odery Fluence de 14x7 para bateria, a banda terceira colocada receberá um pedal Odery Fluence com corrente dupla para bateria.

Premiação Tagima:

Será entregue uma guitarra para a banda campeã pelo voto Popular.

Premiação Made in Brazil:

Será entregue um voucher de R\$1.000,00 em produtos para a banda campeã, R\$ 700,00 para a banda campeã pelo voto popular e R\$300,00 para a banda vice-campeã.

VI - INGRESSOS

6.1 - Os ingressos promocionais, no valor de R\$ 30,00, podem ser adquiridos com as bandas participantes ou por venda online (com taxa de conveniência). **ATENÇÃO:** Não existe cota mínima de ingressos para serem vendidos. Sendo assim, fica necessária a prestação de contas de R\$ 30,00 por ingresso vendido, tal como fica necessária também a devolução dos ingressos que não forem vendidos.



6.2 – Os ingressos vendidos nas casas seguem as normas de valores estabelecidos a seguir:

O Valor da entrada para qualquer casa será de R\$40,00.

6.3 - Na grande final, no “Carioca Club”, os valores serão os mesmos, mas existirá também a opção de venda de camarote com preços a definir.

6.4 - A banda que não prestar contas do valor referente aos ingressos antecipados vendidos na data e horário marcados pela produção não será autorizada a se apresentar e arcará com a multa de desistência.

VII - EQUIPAMENTOS

7.1 - As casas de espetáculos onde ocorrerão os shows vão fornecer os seguintes materiais, não sendo permitido as bandas levarem amplificadores e base da bateria:

- equipamento de voz
- 2 amplificadores de guitarra
- 1 amplificador de contrabaixo
- base da bateria

7.2 - Fica a cargo e responsabilidade da banda levar para suas apresentações os seguintes instrumentos e materiais:

- Guitarras
- Baixo
- Teclado e suporte
- Percussão
- Cabos e pedaleiras
- Pratos, caixa, pedal de bumbo, banco e todos os pedestais para bateria.

7.3 - Fica vetada a utilização de qualquer artifício de som, luz, efeitos pirotécnicos e afins sem a aprovação da produção. Sujeito a desclassificação.



VIII - COMUNICAÇÃO E INTERFACE COM AS BANDAS

8.1 - Durante todo o processo do Festival, a interface e a comunicação entre as bandas e a OLB Produções, pode ser por e-mail e/ou contato telefônico.

IX - DIVULGAÇÃO DO EVENTO

9.1 - Todas as informações sobre o Festival serão divulgadas por e-mail, mídias sociais e outras formas de comunicação da produtora “OLB Produções”.

9.2 - Os integrantes das bandas participantes ficam cientes de que suas imagens durante suas apresentações poderão ser utilizadas para divulgação do evento.

X - DA DESISTÊNCIA

10.1 - Após a assinatura do regulamento, a banda que não comparecer no dia e horário determinado para sua apresentação, ou ainda, desistir de sua participação, justificadamente ou não, pagará multa no valor de R\$ 1.000,00 (um mil reais) à organização do evento no prazo de 10 (dez) dias a contar da data de desistência.

XI - DO TERMO DE AUTORIZAÇÃO:

11.1 - O simples ato da inscrição do concorrente importa, para todos os efeitos, em termo de autorização de publicação da apresentação, bem como repassa, automaticamente, todos os direitos de uso de imagem do evento aos organizadores do festival.



XII - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1 - A simples participação neste Festival implica total conhecimento e aceitação deste Regulamento, bem como de seus termos e condições.

12.2 - Quaisquer dúvidas, divergências ou situações não previstas neste Regulamento serão julgadas e decididas de forma soberana e irrecorrível pela Comissão Organizadora.

12.3 - Este Festival poderá ser revogado ou cancelado a qualquer tempo por motivo de força maior ou qualquer outro que impeça a realização do mesmo, não gerando aos competidores direito a nenhum tipo de indenização.

São Paulo, _____ de _____ de 2017.

Representante da Banda
Nome:
RG.:
CPF:

Representante da OLB
Nome:
RG.:
CPF: