



I - DO OBJETIVO

1.1 O Evento tem como objetivo promover um festival único e inovador de música independente autoral na cidade de São Paulo. A OLB Produções vai envolver até 90 bandas independentes de todos os estilos musicais em um circuito com 6 casas de show. O Festival ocorrerá nas seguintes dependências: Carioca Club; Z Carniceria; Skull Bar; Santo Maia; Ton Ton Jazz e Loop Music todas em São Paulo/SP e Santo André/SP e vai premiar as melhores bandas escolhidas pelo júri especializado e pelo voto popular.

II - DA REALIZAÇÃO

2.1 - O Festival realizar-se-á em etapas a saber:

2.1.1 - As quinze eliminatórias previstas ocorrerão de 02/09/2018 até 07/10/2018; semifinais ocorrerão nos dias 21/10/2018 e 28/10/2018 e a grande final, dia 02/12/2018; sempre aos domingos a partir das 17:30 horas nas eliminatórias e semifinais e 16:30 na grande final

2.1.2 - A organização do evento poderá alterar as datas de cada etapa do Festival de acordo com o número de inscritos, com prévio aviso aos mesmos.

III - DA INSCRIÇÃO E SELEÇÃO

3.1 - Não será cobrada taxa de inscrição das bandas.

3.2 - As inscrições estarão abertas até 03 de Agosto de 2018 apenas para bandas da cidade de São Paulo, ABC e regiões próximas.

3.3 - A divulgação das bandas selecionadas será feita na página do facebook da OLB Produções no dia 06 de Agosto de 2018.

3.4 - Estarão inscritas bandas de qualquer estilo musical que possam executar no mínimo uma música autoral.

3.5 - Não serão aceitos grupos de música instrumental.

3.6 - Para se inscrever envie um e-mail para time4music@olbproducoes.com.br utilizando o título "Inscrição" com esses APENAS esses dados:



Nome da banda:

Número de integrantes/instrumentos:

Cidade em que está localizada:

Nome do integrante representante 1:

Telefone celular do integrante representante 1:

E-mail do integrante representante 1:

Nome do integrante representante 2:

Telefone celular do integrante representante 2:

E-mail do integrante representante 2:

Link para soundcloud/palcomp3/similares:

Link para Youtube da banda:

Link para Facebook da banda:

Site Oficial (se tiver):

IV - DA FÓRMULA DO FESTIVAL

4.1 - DA DIVISÃO DAS BANDAS INSCRITAS - Serão selecionadas até 90 bandas divididas em 15 eliminatórias (cada eliminatória ocorrendo em um determinado dia), nas quais se apresentarão 6 bandas por dia.

4.2 - DAS ELIMINATÓRIAS - De cada eliminatória se classificarão duas bandas, sendo uma pela escolha dos jurados e uma pela escolha do voto popular para formar as cinco semifinais.

4.3 DAS SEMIFINAIS - As semifinais ocorrerão em cinco datas com 6 bandas por dia. De cada semifinal, seguindo os processos de seleção já explicados acima - classificam-se 2 (duas) bandas por dia formando assim, uma final com 10 bandas que disputarão os títulos do Júri e do Voto Popular.

Adendo: O critério de desempate na pontuação do júri para qualquer etapa é a votação popular, tal como o desempate para a pontuação pelo voto popular é a pontuação dos jurados. No caso da banda classificada pelo júri ser a mesma do voto popular, a mesma se classifica pelos jurados, recebe os incentivos do voto popular e a segunda vaga pertencerá à segunda colocada pelo voto popular.

4.4 - DA APRESENTAÇÃO - As bandas devem apresentar no mínimo uma música de autoria própria.



4.5 - ORDEM DE APRESENTAÇÃO DAS BANDAS - A produção define a ordem de apresentação das bandas mediante a sorteio. Essa ordem não poderá ser alterada, a não ser que tenha o consentimento das bandas envolvidas.

4.6 - DOS JURADOS - O festival terá uma banca de Jurados composta por no mínimo (02) dois membros ligados ao meio musical com comprovada experiência visando a mais completa lisura do Festival.

4.7 - CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

4.7.1 - As bandas serão julgadas sob 4 critérios conforme segue:

- Execução Instrumental
- Performance Vocal
- Performance de Palco
- Tempo

4.7.2 - As notas variam de 1 a 5 pontos por critério e cada banda tem no máximo 30 minutos de apresentação (desconsiderando montagem e desmontagem). Se passar disso, a mesma perde 1 ponto (por jurado) no tempo; se passar de 31 minutos, perde 2 e se passar dos 32 minutos a banda será desclassificada. (A produção recomenda que se cronometre o ensaio)

4.7.3 - Na fase final (02/12) o tempo de show será de no máximo 20 minutos

4.7.4 - Se a banda não estiver apta a se apresentar no horário definido pela organização - configurando atraso em sua apresentação - isso acarretará perda de 1 ponto por item avaliado.

4.7.5 - As decisões do júri serão definitivas e irrecorríveis, sendo que ao se inscreverem as bandas ou conjuntos se declaram totalmente de acordo com esta disposição do Regulamento.

V - DA PREMIAÇÃO

Premiação em Dinheiro:

A OLB produções pagará R\$ 5.000,00 em dinheiro no dia da final, sendo metade para a campeã do júri e metade para a campeã do voto popular. *Caso a mesma banda vença os dois prêmios, receberá 100% do valor.



Premiação em dinheiro por dia de show:

A banda que for classificada em primeiro lugar pelo voto popular em cada dia de evento receberá a quantia de R\$5,00 reais por voto que receber. Obs: esse prêmio só é entregue para a banda se a mesma ficar em primeiro lugar pelo voto popular e com um mínimo de 40 votos. Válido para as fases eliminatória e semifinal.

Premiação NIG:

A NIG irá escolher dois músicos durante a final para premiar com 1 ano de apoio em encordoamentos. Serão distribuídos jogos de corda para as 3 primeiras colocadas do júri e para a campeã do Voto Popular. Um pedal para guitarra para a banda vice-campeã e um pedal para baixo para a banda terceira colocada.

Premiação Geração Y:

A banda campeã ganhará 1 clipe, 1 curso de mkt musical e consultoria de carreira por 3 meses. A banda vice-campeã ganhará 1 webclipe e 1 curso de mkt musical. A terceira colocada ganhará 1 webclipe. A banda campeã pelo Voto Popular ganhará 1 clipe e consultoria de carreira por 3 meses.

Premiação programa Sonoridades REDETV!

As 3 primeiras colocadas pelo júri e a campeão pelo Voto Popular vão participar do programa “Sonoridades” da REDETV!

Premiação Allemande Escola de Música:

A banda campeã pelo júri ganhará 4 encontros particulares com Coach Vocal, bolsa de estudos para dois integrantes de 100% no primeiro mês, 50% no segundo mês e 25% no terceiro mês. A banda campeã pelo voto popular ganhará 2 encontros particulares com coach vocal, bolsa de estudos para dois integrantes de 100% no primeiro mês, 50% no segundo mês e 25% no terceiro mês. A banda vice-campeã, tal como a terceira colocada vão ganhar bolsa de estudos para dois integrantes de 100% no primeiro mês, 50% no segundo mês e 25% no



terceiro mês. Todos os músicos selecionados para o festival já têm 25% de desconto nas mensalidades por 6 meses.

Premiação Taberna Music Studio:

1º Colocado júri: Gravação de 1 EP de 3 Faixas com mixagem e masterização, 1 Session Completa de 1 faixa no studio, mais pacote de 8 horas de ensaio para o mês seguinte a na sala 1, + Making Of dos trabalhos, + planejamento estratégico de lançamento. (Obs. será marcado o ensaio de no mínimo 2 horas) + 25% de desconto em serviços do studio, valido por 3 meses a contar da data da final do festival.

1º Colocado voto popular: Gravação de 1 single com mixagem e masterização com making of, 1 Session Completa no studio, planejamento estratégico de lançamento, mais pacote de 8 horas de ensaio para o mês seguinte a na sala 1 (Obs. será marcado o ensaio de no mínimo 2 horas) + 25% de desconto em serviços do studio, valido por 3 meses a contar da data da final do festival.

2º Colocado júri: 1 Session Acustica + 1 pacote de 8 hora de ensaio para o mês seguinte a final na sala 2 (Obs. será marcado o ensaio de no mínimo 2 horas) + 15% de desconto em serviços do studio, valido por 3 meses a contar da data da final do festival.

3º Colocado Juri: 1 pacote de 8 hora de ensaio para o mês seguinte a final na sala 2 + 10% de desconto em serviços do studio, valido por 3 meses a contar da data da final do festival.

Premiação ONERPM:

Campeã pelo júri receberá: Destaque nas redes sociais da ONErpm; capa de playlist da ONErpm // A definir de acordo com o gênero do vencedor; pacote de distribuição completo gratuito; lançamento de video clipe no canal da ONErpm (+100k)

Premiação Orion:

Será entregue um set up de pratos para a vice-campeã do júri.



Premiação Tagima:

Será entregue uma guitarra para a terceira colocada do júri

Premiação Batera Club/Nagano:

Será entregue uma bateria completa modelo “Garage Gig” para banda campeã do júri

Premiação Cifra Club/Palco MP3

1 destaque no Palco MP3 e matéria sobre o festival para banda vencedora do júri no Blog do Palco MP3, Playlist exclusiva no Palco MP3 com as 10 bandas que finalistas no festival (as bandas precisam ter um perfil no Palco MP3 para entrarem nas Playlists).

VI - INGRESSOS

6.1 - Os ingressos promocionais, no valor de R\$ 30,00, podem ser adquiridos com as bandas participantes ou por venda online (com taxa de conveniência). **ATENÇÃO:** Não existe cota mínima de ingressos para serem vendidos. Sendo assim, fica necessária a prestação de contas de R\$ 30,00 por ingresso vendido, tal como fica necessária também a devolução dos ingressos que não forem vendidos.

6.2 - Os ingressos vendidos nas casas seguem as normas de valores estabelecidos a seguir:

O Valor da entrada para qualquer casa será de R\$40,00.

6.3 - Na grande final, no “Carioca Club”, os valores serão os mesmos, mas existirá também a opção de venda de camarote com preços a definir.

6.4 - A banda que não prestar contas do valor referente aos ingressos antecipados vendidos na data e horário marcados pela produção não será autorizada a se apresentar e arcará com a multa de desistência.

VII - EQUIPAMENTOS

7.1 - As casas de espetáculos onde ocorrerão os shows vão fornecer



os seguintes materiais, não sendo permitido as bandas levarem amplificadores e base da bateria:

- equipamento de voz
- 2 amplificadores de guitarra
- 1 amplificador de contrabaixo
- base da bateria

7.2 - Fica a cargo e responsabilidade da banda levar para suas apresentações os seguintes instrumentos e materiais:

- Guitarras
- Baixo
- Teclado e suporte
- Percussão
- Cabos e pedaleiras
- Pratos, caixa, pedal de bumbo, banco e todos os pedestais para bateria.

7.3 - Fica vetada a utilização de qualquer artifício de som, luz, efeitos pirotécnicos e afins sem a aprovação da produção. Sujeito a desclassificação.

VIII - COMUNICAÇÃO E INTERFACE COM AS BANDAS

8.1 - Durante todo o processo do Festival, a interface e a comunicação entre as bandas e a OLB Produções, pode ser por e-mail e/ou contato telefônico.

IX - DIVULGAÇÃO DO EVENTO

9.1 - Todas as informações sobre o Festival serão divulgadas por e-mail, mídias sociais e outras formas de comunicação da produtora “OLB Produções”.

9.2 - Os integrantes das bandas participantes ficam cientes de que suas imagens durante suas apresentações poderão ser utilizadas para divulgação do evento.

X - DA DESISTÊNCIA

10.1 - Após a assinatura do regulamento, a banda que não comparecer



no dia e horário determinado para sua apresentação, ou ainda, desistir de sua participação, justificadamente ou não, pagará multa no valor de R\$ 1.000,00 (um mil reais) à organização do evento no prazo de 10 (dez) dias a contar da data de desistência.

XI - DO TERMO DE AUTORIZAÇÃO:

11.1 - O simples ato da inscrição do concorrente importa, para todos os efeitos, em termo de autorização de publicação da apresentação, bem como repassa, automaticamente, todos os direitos de uso de imagem do evento aos organizadores do festival.

XII - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

12.1 - A simples participação neste Festival implica total conhecimento e aceitação deste Regulamento, bem como de seus termos e condições.

12.2 - Quaisquer dúvidas, divergências ou situações não previstas neste Regulamento serão julgadas e decididas de forma soberana e irrecorrível pela Comissão Organizadora.

12.3 - Este Festival poderá ser revogado ou cancelado a qualquer tempo por motivo de força maior ou qualquer outro que impeça a realização do mesmo, não gerando aos competidores direito a nenhum tipo de indenização.

São Paulo, _____ de _____ de 2018.

Representante da Banda
Nome:
RG.:
CPF:

Representante da OLB
Nome:
RG.:
CPF: